

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană / Limba și literatura română Limba și literatura engleză – O limbă și literatură modernă (spaniolă, italiană) Limba și literatura franceză – Limba și literatura engleză Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	UMORUL LINGVISTIC (E)				
Anul de studiu	II	Semestrul	I	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF – fundamentală, DS – de specialitate, DC - complementară				DF
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	30
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	33
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1: traduce texte CP2: își actualizează competențele lingvistice CP6: efectuează adaptarea cultural-lingvistică a textelor CP7: conștientizează dimensiunea interculturală CP11: aplică metode științifice
Competențe transversale	CT3: lucrează în echipe

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul analizează și descrie particularități lingvistice expresive ale limbii engleze	Studentul/absolventul identifică mărci discursive ale creativității și umorului, din diferite tipuri de texte în limba engleză	Studentul/absolventul elaborează materiale, evaluând și valorificând valențele creative ale limbii engleze

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu cele mai importante procedee și mecanisme comicogene și prezentarea perspectivelor umoristice din care pot fi abordate, sau care sunt cu predilecție utilizate în diverse domenii și ramuri din aria științelor umaniste, precum filologia, artele, filozofia, psihologia, religia, sociologia etc.
-----------------------------------	---

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> Preliminary Remarks Abbrevese (Comicul abrevierilor) 	2	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, referatul, dezbateră, lectura individuală, discuția colectivă, studiul de caz.	
<ul style="list-style-type: none"> Alphabetics (Umorul în folosirea alfabetului) Syllabics (Comicul utilizării silabelor) 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Prefixes and Suffixes (Comicul prefixelor și sufixelor) 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Compounds (Comicul cuvintelor compuse) 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Parts of Speech (Comicul partilor de vorbire) 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Synonymics (Sinonimia generatoare de efecte comice) 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Antonymics (Antonimia generatoare de efecte comice) 	2		
Bibliografie minimală recomandată			
BOYD, B., 2004, <i>Laughter and Literature</i> , The University of Auckland, Auckland, New Zealand			
NILSEN, A. P., NILSEN, Don L. F., 2019, <i>The Language of Humor: An Introduction</i> , Cambridge University Press, Cambridge			
SHERRIN, N., 2007, <i>Oxford Dictionary of Humorous Quotations</i> , Oxford University Press, Oxford			
<ul style="list-style-type: none"> Education and Humour (Educația și umorul) 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Feminist Humour (Feminismul și umorul) 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Funny Scripts (Scenarii comice) 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Tropes and Humour (Comicul figurilor de stil) 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Humorous Composers (Umorul și compozitorii) 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Humorous Eponyms (Eponime comice) 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Darker Humour in Cinematography (Umorul negru în cinematografie) 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Ambiguity in Language (Ambiguitatea lingvistică) 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Political Humour (Umorul în politică) 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Humorous Types of Behaviour (Comportamente comice) 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Religion and Humour (Umorul în religie) 	2		

• Errors vs Rhetorical Devices (Erori vs mijloace retorice)	2		
• Hostility and Humour (Umorul si ostilitatea)	2		
Bibliografie minimala recomandata			
BOYD, B., 2004, <i>Laughter and Literature</i> , The University of Auckland, Auckland, New Zealand			
NILSEN, A. P., NILSEN, Don L. F., 2019, <i>The Language of Humor. An Introduction</i> , Cambridge University Press, Cambridge			
SHERRIN, N., 2007, <i>Oxford Dictionary of Humorous Quotations</i> , Oxford University Press, Oxford			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> Identificarea și explicarea procedeelor și mecanismelor generatoare de linguicomedie (CP1) Definirea și aplicarea în context a strategiilor comicogene (CP2) Recunoașterea în context a diverselor tipuri de interferență a procedeelor și mecanismelor comicogene (CP6, CP7, CP11) 	Evaluare finală: colocviu	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> Parcurgerea bibliografiei recomandate (CT1) Prezentarea detaliată a unui tip de umor (caracteristici, funcții, ținte) utilizat cu predilecție într-un anumit domeniu din aria științelor umaniste (CP6, CP7, C11, CT1) Utilizarea în context a figurilor de stil cu valențe umoristice.(CP6, CP7,) 	Evaluare pe parcurs: conversația de evaluare în cadrul comunicării de grup și redactarea unui referat	50%
Laborator			
Proiect			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
21.09.2025	Prof. dr. hab. Gina Maciucă	Prof. dr. hab. Gina Maciucă

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Conf. univ. dr. MARȚOLE Daniela

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Conf. univ. dr. GANCEVICI Olga

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. PETROȘEL Daniela